

Torre di fantasmi cavallereschi

Marco Furri è un suscitatore di fantasmi cavallereschi e la torre Avogadro di Lumezzane ben si presta, come un ariostesco castello di Atlante, ad accogliere dame e cavalieri che paiono uscire dai romanzi cortesi, più che dalla storia, e gnomi e regine delle fate da un mondo di fantasy alla Tolkien. I personaggi storici, Emilia e Pietro Avogadro, il giustiziere della Serenissima Leonardo Mocenigo, Vespasiano Gonzaga emergono al crepuscolo, o al chiarore d'una notte senza tempo, morbidamente illividita, in uno spazio in cui domina il fantasma, più che le leggi, della prospettiva. Ed eventi, apparizioni, miracoli sono anche i personaggi della storia sacra, come fantasmi che si concretano in elementi emblematici, pronti a sciogliersi in guizzi e tacche cromatiche, in manciate di stelle filanti e coriandoli. Questi stessi filamenti colorati s'addensano talora in un sabba minaccioso, quasi una tempesta elettrica attorno a cascine isolate.

Due anni fa all'Ucai Marco Furri si segnalava soprattutto per la festosità squillante e danzante del suo gesto decorativo: ora le sue favole visionarie e popolareggianti, che non hanno paura di ammiccare anche a certi stilemi dell'illustrazione da manifesto e del fumetto, si vanno afferrando sempre più a radici simboliste. Più che un significato, pur inscenando parabole, la sua pittura sembrava prima soprattutto alludere a un gioco col mondo; ora è come se una malinconia più sottile mirasse ad imprigionare il sogno - le pennellate fluenti, gli sciame di segni tremolanti - in luminismi trattenuti, in campiture malinconiche, dolci e flebili, che rivelano spazi, oltre che di racconto, più intimi, esistenziali. Questa percezione garbata, sottilmente malinconica si ha ad esempio nell'Omaggio alla Croazia, o nel Sogno, o in Lucrezia, mentre altrove si avvolge in bizzarrie arabesche tra intarsio e suggestione d'estremo oriente, in una suadente ma facile nenia esotica, o, nella pittura sacra, quasi d'un infantile stupore favolista, più che di mistero.